

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 44 Центрального района Волгограда»

Рассмотрено  
на заседании  
МО \_\_\_\_\_  
Протокол № 4  
от «30» 05 2018г.  
Председатель МО  
оп / Дядченко О.В. /  
подпись (Ф.И.О.)

Согласовано  
на методическом совете  
Протокол № 5  
от «20» 06 2018г.  
Председатель МС  
авг / Вильдова О.В. /  
подпись (Ф.И.О.)

Введено в действие  
приказом МОУ СШ № 44

от 31 августа 18г.

И.В.Комисарова /И.В.Комисарова/  
Директор МОУ СШ № 44



## Рабочая программа

### «Индивидуальный проект»

(наименование учебного предмета/курса)

### среднее (полное) общее образование 10 класс

(уровень общего образования (НО, ОО, СОО))

Составлена на основе: **федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897, с изменениями); Технологии гражданского образования: социальное проектирование/ авт.-сост. Н.Ю. Бухарева. – Волгоград: Учитель, 2009.**

(наименование примерной и /или авторской рабочей программы)

Разработчик/составитель программы: Землянская Елена Викторовна,  
учитель технологии и ИЗО,  
высшая квалификационная категория

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа курса «Индивидуальный проект» (далее Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, а также ряда учебных пособий, перечисленных в данной пояснительной записке.

Программа предназначена для обучающихся 10 - 11 классов МОУ СШ № 44

Значительные изменения, происходящие в последние годы в российском образовании, проявившиеся, в частности, в утверждении принципов личностно-ориентированного образования индивидуального подхода к каждому ученику, сделали популярными новые методы обучения.

Одним из них стал метод проектов в целом и метод индивидуальных проектов в частности.

Таким образом, актуальность данного курса обусловлена потребностью государства в активном, самостоятельном, мобильном, информационно грамотном, компетентном гражданине общества, а также необходимостью формирования учебно-познавательной компетентности учащихся. Так как она занимает особое место в совокупности компетентностей личности, обеспечивает присвоение человеком всего целостного и разнообразного мира культуры. Более того, познавательная составляющая имманентно присутствует в остальных видах ключевых компетентностей. В тоже время результаты многочисленных исследований учёных, методистов, педагогов-практиков свидетельствуют о недостаточном уровне владения учащимися ключевыми образовательными компетентностями и в том числе важнейшей из них – учебно-познавательной.

Согласно ФГОС среднего общего образования, индивидуальный проект представляет собой особую форму деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно- исследовательской, социальной, художественно- творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно- исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействие с:

- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);
- информатикой (использование ИКТ для индивидуальных проектов);
- с другими предметными областями по теме индивидуального проекта ученика.

Целью учебного курса «Индивидуальный проект» является создание условий для развития личности обучающегося, способной:

- адаптироваться в условиях сложного, изменчивого мира;
- проявлять социальную ответственность;
- самостоятельно добывать новые знания, работать над развитием интеллекта;
- конструктивно сотрудничать с окружающими людьми;
- генерировать новые идеи, творчески мыслить.

Для реализации поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- обучение навыкам проблематизации (формулирования ведущей проблемы и под проблемы, постановки задач, вытекающих из этих проблем);
- развитие исследовательских навыков, то есть способности к анализу, синтезу, выдвижению гипотез, детализации и обобщению;
- развитие навыков целеполагания и планирования деятельности; -обучение выбору, освоению и использованию адекватной технологии изготовления продукта проектирования;
- обучение поиску нужной информации, вычленению и усвоению необходимого знания из информационного поля;
- развитие навыков самоанализа и рефлексии (самоанализа успешности и результативности решения проблемы проекта);
- обучение умению презентовать ход своей деятельности и ее результаты;
- развитие навыков конструктивного сотрудничества;
- развитие навыков публичного выступления.

Достижение поставленных целей и задач основывается на следующих **принципах**.

**Принцип иерархичности.** В зависимости от личностных качеств учащегося, степени сформированности у него исследовательских умений, а также условий проведения исследования, учебная исследовательская деятельность может осуществляться на разных уровнях иерархии:

✓ *операционном* – учащийся выполняет в исследовании лишь отдельные технологические операции (подбор литературы, использование эмпирических методов исследования и т.д.)

✓ *тактическом* – учащийся самостоятельно проводит исследование от начала и до конца, успешно используя всю совокупность имеющихся средств и способов;

✓ *стратегическом* – учащийся, овладев операционным и тактическим уровнями проведения исследования, может ориентироваться во всей системе процесса решения прикладной научной проблемы, самостоятельно определяет место и цели собственной деятельности и т.д.

**Принцип целостности** учебного исследования. Целостной считается такая деятельность, которая включает все ее компоненты в их единстве.

**Принцип самоорганизации** учебно - исследовательской работы предполагает способность учащегося организовать свою деятельность как систему, самостоятельно поставить цель, спланировать содержание, этапы исследования, принимать решения и быть ответственным за них, критично оценивать результаты своего труда.

**Принцип сотрудничества.** Этот принцип предполагает совместную деятельность юного исследователя и руководителя, в результате которой они получают или самоценное научное знание, или возникает новое качество уже известного научного знания. При этом также происходит не только прямая передача информации от субъекта-педагога (более информированного) – к субъекту-ученику, но возникает и обратная информационная связь: от ученика-исследователя к педагогу-руководителю. Подобный уровень сотрудничества позволяет учащемуся выйти на функциональную позицию «коллега». Только при наличии подобного рода взаимоотношений, когда партнеры работают на равных и уважительно относятся к «научной» позиции друг друга, создается благоприятный психологический микроклимат, положительно влияющий на развитие индивидуальности ребенка и результаты его самореализации.

**Принцип продуктивности** исследовательской деятельности, главным ориентиром которой должно быть личное образовательное приращение учащегося, складывающееся из его внутренних и внешних образовательных продуктов деятельности. В процессе создания внешнего продукта – исследовательской работы – у учащегося происходит формирование и развитие внутренних исследовательских умений и способностей.

**Принцип сочетания индивидуальной и групповой рефлексии.** Исследовательская деятельность сопровождается ее рефлексивным осознанием учащимся как субъектом этой деятельности. Проводя исследование, учащийся оказывается в ситуации проектирования собственной предметной деятельности в избранной им области, сталкивается с необходимостью анализа последствий своей работы. Каждый достигнутый результат рождает этап рефлексии, имеющий следствием появление новых замыслов и творческих планов, которые, при постоянном общении с педагогом, конкретизируются в дальнейшем развитии проектов. Ученик не только проводит исследование, но и знает, как он это делает, становясь сам для себя объектом управления.

Данные принципы могут быть реализованы при наличии следующих **условий**:

✓ учебно-исследовательские умения формируются не только на операционном уровне, но и на тактическом и стратегическом уровнях также;

✓ формирование потребности личности учащегося в саморазвитии волевой, интеллектуальной эмоциональной сфер, в самообразовании.

✓ Основным механизмом формирования учебных исследовательских умений является **реализация системы упражнений**:

✓ вводные, подготовительные, пробные и тренировочные упражнения – для формирования операционных умений;

✓ творческие упражнения – для формирования тактических умений;  
учебно-исследовательская работа – для формирования стратегических умений

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно -исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

В учебно-воспитательном процессе используются современные образовательные технологии (ИКТ, тьюторские технологии, проблемное обучение, учебное исследование, проблемно -поисковые технологии, творческие проекты). Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

**Ведущие формы и методы организации учебных занятий:**

**Формы обучения:**

- индивидуальная
- парная
- групповая
- коллективная
- фронтальная

В ходе решения системы проектных задач у обучающихся должны быть сформированы следующие **способности**:

- ✓ **рефлектировать** (видеть проблему; анализировать сделанное: почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- ✓ **целеполагать** (ставить и удерживать цели);
- ✓ **планировать** (составлять план своей деятельности);
- ✓ **моделировать** (представлять способ действия в виде модели - схемы, выделяя всё существенное и главное);
- ✓ **проявлять инициативу** при поиске способа (способов) решения задачи;
- ✓ **вступать в коммуникацию** (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Реализация программы предполагает использование следующих **методов**:

*На теоретических занятиях:*

- ✓ словесные (лекции, беседы);
- ✓ наблюдения;
- ✓ метод проблемного обучения;
- ✓ проектно - конструкторские;
- ✓ исследовательские.

*На практических занятиях:*

- ✓ словесные (проблемная беседа, диалог, диспут, объяснение, консультация, дискуссия, публичное выступление учащегося с докладом конференции);
- ✓ наглядные методы (демонстрация способов деятельности: способы решения задач, правила пользования приборами, демонстрация опытов, презентации);
- ✓ разные виды письменных работ (составление конспектов, тезисов, докладов, рефератов, аннотаций, рецензий, эссе, исследовательских и проектных работ и т.д.);
- ✓ графические работы (составление таблиц, схем, диаграмм, графиков, составление структурно-логических схем);
- ✓ логические методы (индукция, дедукция, анализ, синтез, сравнение);
- ✓ наблюдение;
- ✓ проблемно-поисковые методы (проблемное изложение знаний, эвристический метод);
- ✓ проектные методы (разработка проектов, построение гипотез, моделирование ситуаций и т.д.);
- ✓ исследовательские практические методы (лабораторные и экспериментальные занятия, самостоятельное выполнение творческих упражнений прикладной направленности, проведение учащимися опытов, исследовательской деятельности);
- ✓ методы самостоятельной работы (методы управления собственными учебными действиями: учащиеся приобретают навыки работы с дополнительной литературой, с учебником, с сетью ИНТЕРНЕТ, навыки решения учебной проблемы (проверка гипотезы, составление презентации и её защита).

### **Место предмета «Индивидуальный проект» в учебном плане**

Согласно годовому календарному графику МОУ СШ № 44 образовательная деятельность в 10-11 классах осуществляется в режиме 34 учебных недель. Согласно учебному плану предмет «Индивидуальный проект» изучается в 10 и в 11 классах в объеме 68 часов (1 час в неделю).

В связи с тем, что в настоящее время в федеральном перечне учебников отсутствуют учебники и методические пособия по преподаванию предмета «Индивидуальный проект», при создании настоящей программы были использованы образовательные ресурсы сети Интернет, а также следующие учебные пособия:

Янушевский В.Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы.

Методическое пособие для учителей и руководителей школ. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015

Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2011

**Учитель организует** работу над проектами поэтапно. Метод проектов как педагогическая технология не предполагает жёсткой алгоритмизации действий, но требует следования логике и принципам проектной деятельности. Работу над проектом разбивается на пять этапов. Последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация — проблема, заключённая в ней и осознанная человеком, — поиск способов разрешения проблемы — решение.

### Этапы работы над проектом

1. Поисковый	
Моделирование идеальной ситуации	Анализ имеющейся информации
Анализ имеющейся информации	Определение потребности в информации
Определение и анализ проблемы	Сбор и изучение информации
2. Аналитический	
Постановка цели проекта	Анализ ресурсов
Определение задач проекта	Планирование продукта
Определение способа разрешения проблемы	Анализ имеющейся информации
Анализ рисков	Определение потребности в информации
Составление плана проекта: пошаговое планирование работ	Сбор и изучение информации
3. Практический	
Выполнение плана работ	Текущий контроль
4. Презентационный	
Предварительная оценка продукта	Презентация продукта
Планирование презентации и подготовка презентационных материалов	
5. Контрольный	
Анализ результатов выполнения проекта	Оценка продукта
	Оценка продвижения

В программу включены **практические занятия**.

**Формы работы:**

1) **Аудиторная** (коллективная). Проводится в форме лекционных, семинарских, практических занятий;

2) **Самостоятельная работа**. Реализуется учащимися во время выполнения домашних заданий, чтения литературы, составления конспектов, работы с рабочими картами, подбора библиографии по теме исследования, работы над текстом исследования, оформления проекта.

**Ожидаемые результаты.**

В результате освоения курса «Индивидуально-исследовательский проект» учащимися предполагается освоение ими следующими **операционными** исследовательскими умениями:

- ✓ умение пользоваться каталогами, справочно-библиографической литературой, словарями, энциклопедиями;
- ✓ умение работать с разными видами источников информации;
- ✓ умение перерабатывать прочитанную информацию: делать выписки, составлять сложный развернутый план, конспектировать, выделять главное, цитировать, грамотно ссылаться на авторов литературных источников, составлять тезисы, аннотации, рефераты, рецензии;
- ✓ умение использовать эмпирические методы научного исследования: наблюдения, анкетирование, беседа, интервьюирование, тестирование, эксперимент;
- ✓ умение обрабатывать статистические данные;
- ✓ умение обрабатывать компьютерные данные;

**тактическими исследовательскими умениями:**

- ✓ умение быстро ориентироваться при поиске информации;
- ✓ умение определять наиболее эффективные методы сбора и обработки информации;

- ✓ умение устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ умение определять объект, предмет исследования;
- ✓ умение выделять цели и задачи;
- ✓ умение выдвигать гипотезу;
- ✓ умение разрабатывать и использовать обобщенные алгоритмы решения проблемы, находить альтернативные решения;
- ✓ умение проводить мысленный эксперимент;
- ✓ умение планировать опытно-экспериментальную работу в целом и распределять усилия в процессе осуществления задач исследования;
- ✓ умение использовать теоретические методы научного познания: анализ и синтез, классификация и обобщение; абстрагирование и конкретизация; индукция и дедукция; умозаключение, моделирование и т.д.

Наряду с формируемыми операционными и тактическими умениями, реализация программы предполагает формирование **стратегических** исследовательских умений:

- ✓ умение ориентироваться во всей системе процесса прикладной научной проблемы;
- ✓ умение видеть место данной проблемы в структуре соответствующей области знаний;
- ✓ умение определять философские и мировоззренческие предпосылки научной проблемы, ее ценностные установки, соответствие господствующей научной парадигме (метафизический горизонт проблемы)
- ✓ умение формулировать обобщенный теоретический принцип, объясняющий сущность явления.

#### **Основные формы контроля (измерители обученности):**

1. создание мини – проекта, исследования по проблеме.
2. тетрадь с конспектами и выполненными заданиями (решение проблемных заданий, практические работы, эссе);
3. творческие работы (презентации, тесты, проблемные задания и др.)
4. выступления во время дискуссий, заседаний круглых столов, интерактивных лекций, семинаров;

**Итогом изучения** элективного курса является защита проектной работы, представление на школьном, региональном, российском уровне.

#### **Реализация целей и задач осуществляется следующими условиями работы:**

##### **1. Материальные условия:**

- наличие помещения для проведения дискуссий, лекций, семинарских занятий, практических и творческих занятий;
- технические средства (компьютерный класс, аудио - и видео - материалы, доступ в Интернет и т. д.).

##### **2. Организационные условия:**

- создание программы элективного курса;
- проведение дополнительных занятий по развитию речи с учителями русского языка и литературы;
- осуществление индивидуального контроля;
- организация экскурсионной деятельности участников элективного курса;
- организация и проведение школьных научно – практических конференций.

##### **3. Психологические условия:**

- создание условий работы, в которых формируются отношения сотрудничества, доверия и взаимоуважения.

#### **Критерии сформированности учебных исследовательских умений.**

Критерием сформированности у старшеклассников учебных исследовательских умений может служить успешность выполнения ими соответствующих упражнений:

- ✓ *операционный уровень* – успешность выполнения учащимися вводных, подготовительных, пробных и тренировочных упражнений;
- ✓ *тактический уровень* – успешность выполнения учащимися творческих упражнений;
- ✓ *стратегический уровень* – успешность выполнения учащимися учебных исследовательских работ.

**Успешность освоения программы «Индивидуально-исследовательский проект» определяется четырьмя уровнями:**

*Ниже репродуктивного уровня (отметка «2»)* - проектно – исследовательские умения не сформированы, отсутствует мотивация к созданию проектно- исследовательской работы, учащийся не посещал более 50 % занятий.

*Репродуктивно-стереотипный (низкий – отметка «3»)* – проект или исследование выполняется учащимся по аналогии с ранее освоенными алгоритмами размышлений, деятельности, общения. Учащийся постоянно обращается к преподавателю за подробным разъяснением требований исследовательской задачи, алгоритма деятельности, стремятся к получению «быстрого результата» с наименьшими интеллектуальными затратами. Учащийся не стремится к овладению культурой учебного исследования, а, следовательно, к совершенствованию личностной культуры в целом.

*Адаптационный (средний – отметка «4»)* – проект или исследование выполнено полностью, но при помощи руководителя. Учащийся выполняет учебное исследование на основе разработанного преподавателем алгоритма. Этот уровень также предполагает отсутствие устойчивого стремления к личностно-ценностному самоопределению и самореализации в учебно-исследовательской деятельности, заинтересованному освоению ее культурологических аспектов.

*Творчески-рефлексивный (высокий – отметка «5»)* – проект или исследование выполнено учащимися полностью и самостоятельно. Учащийся, актуализируя свой личностно-ценностный, креативный потенциал, вычленяет суть проблемы, моделирует исследовательскую ситуацию и вариативные способы ее разрешения. Используя

рефлексию, учащийся критически анализирует достижения осуществленной деятельности, особенно в плане интеллектуального, культурно-научного развития, вычленяет барьеры, препятствующие им.

### ОЦЕНИВАНИЕ ПРОЕКТА

Перед защитой проекта на каждого учащегося составляется индивидуальная карта. В ходе защиты она заполняется педагогом и одноклассниками, а затем и самим учеником. После этого подсчитывается среднеарифметическая величина из расчета баллов, выставляемых в ходе позиции.

Суммирование в этом случае выглядит следующим образом:

**85–100 баллов** – «отлично»;

**70–85 баллов** – «хорошо»;

**50–70 баллов** – «удовлетворительно»;

**менее 50 баллов** – «неудовлетворительно».

#### Индивидуальная карта учащегося, защищающего проект

Этапы	Критерии оценки	Самооценка	Педагог	Коллеги по группе
Защита	Представление (из 15 баллов)			
	Ответы на вопросы (из 15 баллов)			
Процесс проектирования	Интеллектуальная активность (из 10 баллов)			
	Творчество (из 10 баллов)			
	Практическая деятельность (из 10 баллов)			
	Умение работать в команде (из 10 баллов)			
Итог	Достигнутый результат (из 15 баллов)			
	Оформление (из 15 баллов)			

В качестве альтернативного оценивания (итоговой проектно – исследовательской работы) используется более сложный рейтинговый подход, где выделяются и оцениваются 10 критериев на 4 уровнях (0, 5, 10, 20 баллов). Сложность заключается не в оценке, а в повышенных критериях, приближающихся к вузовским. Сама оценка складывается из суммы среднеарифметической величины коллективной оценки, самооценки и оценки преподавателя (сумма делится на три).

Выделяются 5 критериев выполнения и 5 критериев защиты проекта, и каждый из них оценивается отдельно. Правда, при таком подходе исключается собственно деятельность учащихся в процессе проектирования.

#### Рейтинговая оценка (повышенный уровень)

Этапы	Критерии оценки	Уровень (0, 5, 10, 20)
Оформление и выполнение проекта	1. Актуальность темы и предлагаемых решений, практическая направленность работы	
	2. Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность, подготовленность к защите	
	3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений	
	4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов	
	5. Качество записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, рубрицирование, структура текста, качество эскизов, схем, рисунков	
Защита	1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность	
	2. Объем и глубина знаний по теме (или предмету), эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей	
	3. Представление проекта: культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории	
	4. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы	
	5. Деловые и волевые качества докладчика: умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, способность работать с перегрузкой, доброжелательность, контактность	

Суммирование в этом случае выглядит следующим образом:

**85–100 баллов** – «отлично»;

**70–85 баллов** – «хорошо»;

**50–70 баллов** – «удовлетворительно»;

**менее 50 баллов** – «неудовлетворительно».

**В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получают представление:**

- о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;
- о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;
- о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;
- об истории науки;
- о новейших разработках в области науки и технологий;
- о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.);
- о деятельности организаций, сообществ и структур, заинтересованных в результатах исследований и предоставляющих ресурсы для проведения исследований и реализации проектов (фонды, государственные структуры и др.);

**Обучающийся сможет:**

- решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;
- использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;
- использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;
- использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;
- использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.

**С точки зрения формирования универсальных учебных действий, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся научатся:**

- формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и соотносясь с представлениями об общем благе;
  - восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;
  - отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;
  - оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
  - находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;
  - вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;
  - самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;
  - адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;
  - адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);
- адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.

**Содержание программы (10- 11 класс всего 68 часов)**

**Первый год обучения (10 класс – 34 часа)**

**I. Введение. Мир науки (2 часа)**

Роль науки в современном мире. Основная функция науки как сферы человеческой деятельности. Классификация наук (*естественные, гуманитарные, математические дисциплины*).

Жизнь и деятельность выдающихся исследователей прошлого и современности. Биография великих ученых как образец трудолюбия и целеустремленности. (*А. Эйнштейн, В.И. Вернадский, М.В. Ломоносов, К.Э. Циолковский*). Величайшие научные открытия конца XX – начала XXI века.

Особенности научной работы. Этика научного труда.

**Форма контроля:** Сообщение – презентация «Выдающиеся исследователи прошлого и современности» или напишите сочинение-рассуждение в миниатюре на тему «Жизнь великих людей науки», «Великие открытия XX века», «Могу ли я стать ученым?» и др.

**Вопросы по разделу для проверки и самопроверки учащихся.**

1. Каковы роль и функция науки в современном мире?
2. О каких величайших открытиях науки XX – начала XXI века вам известно? Какую роль эти открытия сыграли и играют в нашей жизни? Деятельность каких ученых заинтересовала вас?
3. В чем заключаются особенности научного труда? Что входит в понятие «этики научного труда»?

**II. Работа с литературными источниками (3 часа)**



Характеристика отдельных литературных источников. Журнальная статья. Рецензия. Аннотация. Реферат. Учебное и методическое пособие. Справочная литература. Монография. Брошюра. Сборник научных статей. (Обзор)

Культура чтения. Цели чтения. Скорость чтения. Виды чтения: библиографическое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, аналитико-критическое, творческое чтение.

Основы библиографии. Виды информации (*обзорная, реферативная, сигнальная, справочная*). Виды информационных источников. Методы поиска информации. Способы накопления информации. Система хранения информации в стране.

Библиографический поиск. Каталог. Виды каталогов. Поиск литературы по обычному и электронному каталогам. Заполнение требований на книгу. Работа с книгой. Работа со справочной литературой. Словари, энциклопедии. Оформление библиографии по проблеме исследования. Работа с архивным материалом. Электронные источники и работа с ними.

Работа с первоисточниками. Методы обработки полученной информации. Сокращение текста. Составление плана. Конспектирование. Выписки. Цитаты. Сноски. Тезисы. Оценка текста: аннотация, рецензия, эссе. Правила их оформления. Изложение материала использованной литературы. Систематизация «хранения информации»

**Практическое занятие № 1.** Методы обработки полученной информации.

**Практическое занятие № 2.** Технология составления и оформления конспекта, кластера, схемы (*по материалам статьи В.И. Вернадского «О научном мировоззрении», статьи А. Мигдала «Отличима ли истина от лжи»*)

**Форма контроля:** конспект, кластер, схема по выбранной теме

**Вопросы по разделу для проверки и самопроверки учащихся.**

1. В чем заключаются особенности таких литературных источников как журнальная статья, рецензия, аннотация, реферат, учебное пособие, методическое пособие, монография, сборник научных статей?

2. Что включает в себя понятие «культура чтения»? какие виды чтения вы знаете? Кратко охарактеризуйте каждый из видов чтения и расскажите в каком случае используется каждый из них.

3. О каких видах информации вам известно? Охарактеризуйте известные вам виды информационных источников. Какие методы поиска информации вы знаете? В чем специфика каждого из них? Какие способы накопления информации вам известны?

4. С какими видами каталогов вы познакомились? В чем заключается специфика электронных каталогов? По какому принципу строится работа с электронными источниками? Расскажите о правилах оформления библиографии по проблеме исследования. Охарактеризуйте специфику работы с архивным материалом.

5. О каких методах обработки полученной информации вам стало известно? Расскажите об основных видах сокращения текста. В чем состоят особенности составления конспектов? Чем отличаются тезисы от конспекта? Каковы основные их особенности? Что такое аннотация и зачем она нужна? Что такое выписки? Цитаты? Сноски? Каковы основные правила их оформления? Что такое рецензия? В чем особенность ее написания?

### **III. Социальное проектирование (14 часов)**

Выбор темы проекта и его обоснование. Способы определения актуальной социальной проблемы. Определение целей и задач социального проекта. Составление плана работы.

Методы исследования выбранной проблемы, основы социологии. Составление анкет, вопросов интервью, определение круга опрашиваемых.

Поиск деловых партнеров: общественные и властные структуры. Умение общаться. Составные части общения, правила эффективного общения, учимся договариваться. Конфликт и пути его решения. Ведение переговоров, психология общения, имидж делового человека.

Обработка результатов социологического опроса. Оформление портфолио проекта. Делопроизводство: деловой этикет, деловая переписка.

Основы экономического планирования. Бизнес – план. Организационный план, финансовый план, юридический план, типы источников финансирования, способы их поиска, изучения и выбора.

Проведение плановых мероприятий: посещение научных, общественных учреждений власти. Проведение официальных переговоров. Оформление портфолио проекта.

Подготовка к защите проекта. Анализ собранной информации, составление текста защиты работы. Оформление компьютерной презентации.

**Практическое занятие № 3.** Поиск деловых партнеров: умение общаться и договариваться.

**Практическое занятие № 4.** Обработка результатов социологического опроса.

**Практическое занятие № 5.** Составляем бизнес – план.

**Практическое занятие № 6.** Оформление проектной работы.

**Форма контроля:** Составление «Золотых правил группы», социологический опрос, бизнес – план проекта, социальный проект.

### **IV. Понятие об исследовательской работе (16 часов).**

Виды исследований (*фундаментальные, прикладные, исследования-разработки*). Различия между компилятивными, реферативными и исследовательскими работами.

Общее представление об исследовательской работе. Порядок подготовки, организации и проведения исследовательской работы. Составление индивидуального плана работы.

Составление сложного развернутого плана работы. Структура учебного исследования как текста особого рода. Титульный лист. Оглавление. Введение. Главы основной части. Заключение. Библиография. Приложение. Логическая структура научного исследования.

Виды исследовательских работ. Реферат. Его виды. Структура реферата. Этапы работы. Требования к оформлению. Критерии оценки.

Научный отчет. Его структура. Порядок составления.

Журнальная научная статья. Композиция. Порядок оформления.

Структура исследования. Введение. Понятие об актуальности выбранной темы. Актуальность объективная и субъективная. Выявление противоречия. Постановка проблемы. Определение объекта и предмета исследования. Формулирование цели. Определение задач.

Ведущий замысел и гипотеза. Понятие о гипотезе (общая, частная, единичная гипотезы). Роль гипотезы в исследовании. Разработка рабочей гипотезы. Теоретическая и (или) практическая новизна и значимость исследования. Понятие о гипотетико-дедуктивном методе исследования.

Создание учебно-научного текста по учебному исследованию. Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля речи. Особенности научно-популярного подстиля речи. Лексические особенности научного стиля речи. Термины и профессионализмы. Морфологические особенности научного стиля речи. Синтаксические особенности научного стиля речи.

Общая структура научно-учебного текста. Пять правил доказательств. Этика цитирования. Оформление ссылок в работе.

Содержание теоретической части исследования.

Содержание практической (опытно-экспериментальной) части исследования.

Содержание заключительной части исследования. Формулирование выводов. Оценка полученных результатов. Структура логического вывода: посылки, заключение; отличие вывода от причинного объяснения. Дедуктивные и индуктивные выводы.

Оформление библиографического списка использованной литературы.

Общие правила оформления результатов учебной исследовательской работы: формат, объем, шрифт, интервал, поля, нумерация страниц, заголовки, сноски и примечания, приложения.

**Практическое занятие № 7.** Составление сложного развернутого плана работы.

**Практическое занятие № 8.** Актуальность исследования. Предмет и объект исследования.

**Практическое занятие № 9.** Цель исследования. Разработка рабочей гипотезы.

**Практическое занятие № 10.** Составление списка источников по теме исследования.

**Практическое занятие № 11.** Оценка исследовательской работы.

**Практическое занятие № 12.** Защита исследовательской работы.

*Форма контроля:* Сложный развернутый план по выбранной теме. Учебная исследовательская работа по выбранной теме. Рецензия на исследовательскую работу. Выступление – презентация исследовательской работы и участие в конференции проектно – исследовательских работ.

**Вопросы по разделу для проверки и самопроверки учащихся.**

1. Какие виды исследований вы знаете? В чем заключается различие между разными видами исследований?
2. Назовите основные составляющие учебного исследования, охарактеризуйте каждый из них.
3. О каких видах исследовательских работ вам известно? Назовите их виды и требования к их оформлению.
4. В чем заключаются особенности структуры научного отчета? Журнальной научной статьи? Какие особенности композиции имеет журнальная научная статья?
5. Что такое ведущий замысел исследования? Гипотеза? Какова роль гипотезы в исследовании? Что такое гипотетико-дедуктивный метод исследования?
6. Назовите характерные особенности научного стиля речи. В чем его отличие от других стилей? Расскажите об особенностях лексики научного стиля, приведите примеры. Раскройте понятие термина. Какие требования предъявляются к терминам? Какие словообразовательные элементы характерны для этого стиля речи? Расскажите о морфологических особенностях научного стиля. Почему в нем не употребительны местоимения я, ты и глаголы в 1-м лице единственного числа? В чем особенность синтаксиса этого стиля? Какой основной тип речи представляют тексты, относящиеся к научному стилю речи?
7. Какие пять правил доказательства вы знаете?
8. Расскажите об этике цитирования и о правилах оформления ссылок в работе.
9. Что должна содержать теоретическая часть исследования? Опытно-экспериментальная часть? Заключительная часть? Какова структура логического вывода?
10. Каковы основные правила оформления результатов учебной исследовательской работы

## **Второй год обучения (11 класс всего 34 часа)**

### **I. Научное познание**

Научное знание как результат научной деятельности. Место науки в системе духовной жизни.

Научное познание и его отличие от других видов познания. Особенности научного познания, его составляющие. Рациональное и чувственное познание. Формирование научного мировоззрения. Интеллект как основа и инструмент познания. Конвергентное и дивергентное мышление. Виды познавательной деятельности.

Понятие истинности научного знания. Критерии истины.

**Вопросы по разделу для проверки и самопроверки учащихся.**

1. Каково место занимает наука в системе духовной жизни человека?

2. Чем отличается научное познание от других видов познания? Чем рациональное познание отличается от чувственного? Как формируется научное познание? Что такое конвергентное и дивергентное мышление? Какие виды познавательной деятельности вы знаете?

3. О каких критериях истины вам известно?

## **II. Основы методологии и методики научного творчества**

Методы теоретического исследования. Метод и его роль в научном познании. Наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент.

Абстрагирование и конкретизация. Основные правила деления объема понятия. Понятие. Определение понятий. Генетическое, контекстуальное определение понятий. Виды понятий. Классификация понятий. Формирование понятий на основе логических правил их определения.

Анализ и синтез. Определение системообразующих связей предметов, явлений. Определение интегративных качеств предметов, явлений. Системный анализ.

Индукция и дедукция.

Моделирование. Математическое моделирование в исследовании.

Исторический метод. Метод анкетирования (опроса).

Метод научного наблюдения. Метод научного эксперимента. Метод мысленного эксперимента.

Классификация и обобщение. Эмпирические однофазное и двухфазное обобщения. Теоретические однофазные и двухфазные обобщения. Составление классификаций. Линейная и генетическая классификация.

Аналогия. Идеализация. Формализация.

Логические основы познания. Логические законы и их применение: закон тождества, закон противоречия, закон исключения третьего, закон достаточного основания.

Суждение. Умозаключения: дедуктивное, индуктивное, по аналогии.

Логические правила аргументации. Понятие доказательства. Лояльные и некорректные приемы эристики. Понятие опровержения. Софизмы, антиномии, логические парадоксы.

**Практическое занятие № 1.** Математическое моделирование в исследовании.

**Практическое занятие № 2.** Метод научного наблюдения.

**Практическое занятие № 3.** Метод научного эксперимента.

### **Вопросы по разделу для проверки и самопроверки учащихся.**

1. Какие методы теоретического исследования вы знаете?

2. Что такое абстрагирование и конкретизация? Какие правила деления объема понятия существуют в науке? Какие виды вы знаете?

3. Что такое анализ и синтез? Что подразумевает понятие «системный анализ»?

4. Чем отличны дедукция и индукция?

5. В чем заключается суть моделирования?

6. Охарактеризуйте исторический метод как один из методов научного творчества. Каковы особенности научного наблюдения, научного эксперимента, мысленного эксперимента?

7. Расскажите о понятиях классификации и обобщения. Как составляются классификации? В чем особенность эмпирического однофазного и двухфазного обобщения? Теоретического однофазного и двухфазного обобщения? Чем отличны линейная и генетическая классификации?

8. Раскройте понятие аналогии, идеализации, формализации.

9. Какие логические законы вы знаете? Расскажите об особенностях применения этих законов. О каких логических правилах аргументации вы знаете? Расскажите о понятии доказательства. В чем преимущество лояльных и недопустимость некорректных приемов эристики? В каких случаях применимы софизмы, антиномии, логические парадоксы?

10. Раскройте понятие суждения. В чем особенности дедуктивного, индуктивного умозаключений и умозаключения по аналогии?

## **III. Публичная защита исследовательской работы.**

Формы предоставления исследовательских работ: доклад, тезисы доклада, стендовый доклад, литературный обзор, рецензия, научная статья, научный отчет, реферат, проект.

Доклад. Требования к составлению, написанию и оформлению научного доклада.

Основные правила постановки простых и сложных вопросов. Композиция ораторского выступления.

Публичный диалог (вопрос-ответ) и его специфика в условиях публичной защиты текста исследования. Принципы построения публичного диалога. Культура публичного выступления. Использование в споре приемов: «Атака вопросами» и «Бумеранг»

**Практическое занятие № 4.** Формы предоставления исследовательских работ (*самостоятельное создание одной из форм на выбор*)

**Практическое занятие № 5.** Составление доклада.

**Практическое занятие № 6.** Ведение публичного диалога (*ролевая игра*)

### **Вопросы по разделу для проверки и самопроверки учащихся.**

1. Какие формы предоставления исследовательских работ вы знаете? Охарактеризуйте 2-3 на выбор.

2. Какие требования существуют к докладу?

3. Расскажите о композиции ораторского выступления. Каковы основные правила постановки простых и сложных вопросов.

4. В чем заключается специфика публичного диалога? Каковы принципы построения публичного диалога? Расскажите о культуре публичного выступления.

#### IV. Формирование ценностно-личностной позиции начинающего исследователя

Различие инвариантного и исторически преходящего в ценностях национальной культуры. Понятие о формировании самообразовательного поведения. Воспитание научного мышления.

Научно-исследовательская деятельность в ее ценностно-смысловой характеристике.

##### Вопросы по разделу для проверки и самопроверки учащихся.

1. Что необходимо для воспитания научного мышления?
2. В чем заключается смысл и ценность учебно-исследовательской деятельности?

#### V. Исследовательская работа как форма научно-познавательной деятельности человека

Системный подход как основа методологии исследования.

Понятийный аппарат исследования.

Понятия дискуссии и полемики.

*Практическое занятие № 7.* Понятийный аппарат исследования (*составление*)

*Практическое занятие № 8.* Ведение дискуссии (*ролевая игра*)

##### Вопросы по разделу для проверки и самопроверки учащихся.

1. В чем заключается сущность системного подхода? Почему системный подход является основой методологии исследования?
2. Охарактеризуйте понятийный аппарат исследования.
3. Раскройте понятия дискуссии и полемики

#### VI. Критерии оценки исследовательских работ, докладов, презентаций. Итоги работы. Рефлексия.

*Практическое занятие № 9.* Оценка исследовательской работы. Взаиморецензирование.

*ИТОГОВЫЙ контроль:* выступление – презентация исследовательской работы участие в конференции проектно – исследовательских работ

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

10класс

1 ч. в неделю, всего 3 часа

Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
I. Введение. Мир науки	2	Осознают роль научной работы, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Различают исследования прошлого и современности. Овладевают приемами этики научного труда. Приводят примеры на основе сообщений и презентаций.
II. Работа с источниками информации	3	Осознают роль источников информации. Различают приемы работы с информацией. Выявляют особенности методов обработки полученной информации. Овладевают приемами составления и оформления конспекта, кластера, схемы по выбранной теме.
III. Социальное проектирование	14	Осознают роль гражданской позиции человека. Различают виды проектной деятельности. Выявляют деловых партнеров. Овладевают методами и приемами эффективного общения. Составляют тексты деловой переписки. Овладевают особенностями социологического опроса и обработки его результатов. Составляют бизнес-план и портфолио проекта.
IV. Понятие об исследовательской работе	16	Осознают роль исследовательской деятельности. Различают виды и структуру исследований. Выявляют актуальность, предмет и объект исследования. Составляют цели, задачи и список источников по теме исследования. Разрабатывают рабочую гипотезу и опытно-экспериментальную часть исследования. Овладевают методологией исследования. Составляют и формулируют выводы по данной работе. Овладевают правилами оформления работы, написания рецензии. Овладевают правилами достойного выступления и презентации своей работы.
<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**11 класс**

*1 ч. в неделю, всего 34 часа*

<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
I. Научное познание	<b>3</b>	Осознают место науки в системе духовной жизни. Различают научное познание от других видов познания. Выявляют понятие истинности научного знания. Критерии истины.
II. Основы методологии и методики научного творчества	<b>15</b>	Осознают методы теоретического исследования и его роль в научном познании. Различают такие понятия, как: абстрагирование и конкретизация, анализ и синтез, индукция и дедукция. Выполняют мини-исследование. Составляют анкеты для опросного листа. Выявляют понятия: аналогия, идеализация, формализация, дедуктивное умозаключение. Выполняют классификацию и обобщение научного эксперимента. Развивают логические правила аргументации.
III. Публичная защита исследовательской работы	<b>7</b>	Различают формы предоставления исследовательских работ. Составляют доклад. Выполняют композицию ораторского выступления. Овладевают правилами ведения публичного диалога.
IV. Формирование ценностно-личностной позиции начинающего исследователя	2	Осознают научно-исследовательскую деятельность в ее ценностно-смысловой характеристике. Составляют эссе «Зачем я занимаюсь проектно – исследовательской деятельностью».
V. Исследовательская работа как форма научно-познавательной деятельности человека	4	Различают понятия дискуссии и полемики. Составляют понятийный аппарат по теме исследование. Овладевают правилами ведения дискуссии.
VI. Критерии оценки исследовательских работ, докладов, презентаций. Итоги работы. Рефлексия	3	Выступают с презентацией исследовательской работы, участвуют в конференции проектно – исследовательских работ
<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	

**Примеры тем проектно-исследовательских работ старшеклассников, носящих междисциплинарный характер**

- 1). Здоровый образ жизни.
- 2). Психология, социология.
- 3). История–МХК

1. Влияние культурной политики государства на формирование советского изобразительного искусства 20–30-х годов XX века.

2. Влияние революционных событий февраля–октября 1917 года в Петрограде на формирование образа революционной столицы в 20-е годы XX века.

3. Искусство в России на фоне общественно-политических событий начала XX века.

4. Влияние социально-политического положения в России конца XIX–начала XX века на развитие русского искусства (на примере творческой деятельности С.П. Дягилева в России и организации «Русских сезонов» за рубежом).

5. Феномен блокадного города. Влияние экстремальной политической ситуации на развитие культуры.

6. Настроения в российском обществе в начале XX века и многообразие художественных стилей и направлений в культурной жизни Петербурга (Москвы).

#### 4). История–право

1. Эволюция законодательных актов земских соборов XVIII века и их роль в политической жизни страны.

2. Убийство Николая II и правовые аспекты восстановления монархии в России.

3. Правовые аспекты Нюрнбергского процесса и нравственные итоги Второй мировой войны.

4. Роль Конституционного Суда в условиях формирования правового государства современной России.

5. Элементы правового государства в политическом устройстве средневековой Руси (на примере устройства Древнего Новгорода).

6. Длительное заключение как альтернатива смертной казни.

#### 5). История–экономика

1. Денежная реформа С.Ю. Витте и ее влияние на социально-экономическую жизнь России на рубеже XIX–XX веков.

2. История возникновения векселя в России и за рубежом. Вексель как средство платежа в России в современных условиях.

3. Опыт многоукладной экономики в годы НЭПа и возможность применения ее в современной России.

4. Акценты и приоритеты внутренней инвестиционной политики России в конце XIX–начале XX века и в современных условиях.

5. Опыт антиинфляционной политики в России (20-е годы XX века) и современные инфляционные процессы.

6. Проблемы безработицы в России в начале XX века и в современный период.

7. Проблемы формирования банковской системы в России.

8. «Развитой социализм»: переход от командно-административной экономики к бюрократической.

9. Опыт налоговой политики в России и проблема формирования доходной части бюджета в современных условиях.

10. Опыт реформирования российской деревни в начале XX века.

11. Экономические проблемы России и Японии на Дальнем Востоке в XX веке.

#### 6). История–география

1. Исторические и географические аспекты проблемы вхождения Крыма в состав Украины.

2. Развитие наземных видов транспорта в США, странах Западной Европы и России в XIX–XX веках.

3. Географические аспекты аграрной реформы П.А. Столыпина.

4. История, тенденции и проблемы развития автомобильной промышленности мира.

5. Историко-географические аспекты развития водного мирового транспорта.

6. Демографические проблемы и развитие российской деревни в конце XIX–начале XX века.

7. Влияние реформ Александра II на демографическую ситуацию в России во второй половине XIX века.

8. Историко-географический анализ развития водного транспорта мира.

9. Географические открытия как исторические моменты развития общества.

10. Историко-географический анализ автомобилестроения и автомобильного транспорта России.

#### 7). История–биология

Социальная политика России и проблема здоровья нации на рубеже веков (1890–1914 гг.).

#### 8). История–физика

1. Проблема взаимовлияния исторических процессов и физических открытий.

2. Влияние конфликтов в обществе на развитие физики.

3. Исторические предпосылки развития физики.

4. Влияние физических открытий на развитие мирового транспорта.

5. Развитие двигателя и его роль в научно-техническом прогрессе.

#### 9). История–математика

Массовые репрессии 30–50-х гг. интеллигенции в 20–50-е годы XX века и их отображение в повести Д. Гранина «Зубр».

2. Крымская война и ее отображение в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого.

3. Проблема историчности описания Бородинского сражения в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

4. Кавказская война (1817–1864 гг.) и российское общество: историческая действительность и художественное воплощение в творчестве Л.Н. Толстого.

5. Опыт художественного осмысления нигилизма в России во второй половине XIX века (на материале произведений русских писателей).

6. Партизанское движение 1812 года в России и его художественное осмысление в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

7. ГУЛАГ: историческая правда и художественное осмысление.
8. Раскулачивание как факт коллективизации — историческое расследование на основе документальных источников и литературных произведений.
9. Политизация российского общества 20-х годов и трагедия творческой личности (на примере жизни и творчества В.В. Маяковского).
10. Роль литературных салонов в общественно-политической жизни России первой четверти XIX века.
11. Ахейская Греция: исторические источники и «Илиада» Гомера в переводе Гнедича.
12. «Идеологически двусмысленные» (И. Сталин) произведения Андрея Платонова в историческом контексте.
13. Своеобразие пушкинской трактовки образа и исторической роли Марины Мнишек.
14. Своеобразие пушкинской оценки личности и исторической роли Лжедмитрия I.
15. «Сказание о Борисе и Глебе»: исторические источники и жанровое своеобразие.
16. Судьба и творчество петербургских писателей в контексте истории XX века.
17. Дуэль как элемент дворянской культуры и ее отражение в произведениях А.С. Пушкина.
18. Бюрократический аппарат Российской империи и образ чиновника в русской литературе XIX века.
19. История русской эмиграции первой волны (1917–1925 гг.) и литература русского зарубежья этого периода.
20. Изменение статуса дворянства в пореформенный период и изображение дворянского сословия в сказках

М.Е. Салтыкова-Щедрина.

21. Трагедия интеллигенции в годы Гражданской войны (на материале исторических источников и романа М. Булгакова «Белая гвардия»).
22. Поучение Владимира Мономаха в историческом контексте.
23. «Золотой век» российской действительности на страницах журнала «Сатирикон».
24. Судьбы крестьянства в эпоху коллективизации: взгляд историка и взгляд художника.
25. Трактовка И. Ильфом и Е. Петровым советской действительности конца 20-х годов в романе «Золотой теленок».
26. «Колымские рассказы» В. Шаламова как «преображенный документ» исторической реальности.
27. Своеобразие художественного осмысления исторических фактов сталинских репрессий в повести Л.К. Чуковской «Софья Петровна» и поэме А.А. Ахматовой «Реквием».
28. Роль XX съезда КПСС в развитии отечественной литературы (на материале произведений писателей литературной группы «Мы — молодые»).
29. «Окопная проза» как способ осмысления реалий армейской жизни в период Великой Отечественной войны (на материале романа В.П. Некрасова «В окопах Сталинграда»).

#### 11). Литература–МХК

1. Разнообразие кинематографических интерпретаций произведений И. Ильфа и Е. Петрова (на примере экранизаций романа «Двенадцать стульев»).
2. Гамлетовские мотивы в русском искусстве XIX века.
3. Литературно-артистическое кафе «Бродячая собака» как способ преодоления «кризиса индивидуализма», возникшего в мире искусства после первой русской революции.
4. Постановка комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» в начале и в конце XX века.
5. Поиски истины в современной российской культуре и в лирике «поздних петербуржцев».
6. Образ Демона в русской художественной культуре (на примере творчества М.Ю. Лермонтова и М.А. Врубеля).
7. Особенности осмысления А. Блоком образов мировой художественной культуры.
8. Своеобразие преломления архитектурных образов в художественном мире О. Мандельштама.
9. Идейно-художественное своеобразие современной прозы в контексте тенденций массовой культуры.

#### 12). Литература–русский язык

1. Лексические составляющие образа Петербурга в прозе Ф.М. Достоевского.
2. Лексические составляющие образа Родины в лирике С. Есенина.
3. Место и роль неологизмов и окказионализмов в лирике В. Маяковского.
4. Своеобразие речевых характеристик персонажей в драматических произведениях А.П. Чехова.
5. Лингвистические и эстетические особенности «словоновшества» футуристов.
6. Особенности языка «сказа» в произведениях Н.С. Лескова.
7. Особенности языка «сказа» в произведениях М. Зощенко.
8. Особенности синтаксического строя стихотворений М. Цветаевой.

#### 13). Литература–иностраный язык

1. Особенности переводов французских поэтов-символистов.
2. Художественное своеобразие сонетов У. Шекспира в русских переводах.

#### 14). Литература–философия

1. Влияние идей Ф.М. Достоевского на мировоззрение западно-европейской интеллигенции.
2. Философско-этические проблемы в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
3. Специфика отражения философских идей В. Соловьева в первом томе лирической трилогии А. Блока.
4. Влияние философских мыслей П.Я. Чаадаева на творчество русских поэтов первой половины XIX века.
5. Влияние идей Ф. Ницше на эстетическую концепцию раннего Горького.
6. Отражение увлечения М. Горького социалистическими идеями и «пролетарской философией» Богданова-Луначарского на идейно-художественной концепции повести «Мать».

#### 15). География–литература

Нравственные аспекты экологических проблем и их отражение в экономической географии и литературе.

#### 16). География–биология

Город как урбосистема (на примере Санкт-Петербурга, Москвы или другого 1. Развитие коммуникационных линий с помощью сотовой связи.

2. Вода — самая удивительная жидкость на Земле.

3. Космические технологии исследования природных ресурсов планеты.

4. Экологические аспекты современной энергетики. Стратегия развития энергетики в Северо-Западном (любом другом) регионе России.

5. Нетрадиционные источники энергии и их использование.

6. Экология Волгограда: город и транспорт.

7. Ядерная война как глобальная экологическая катастрофа.

8. Место атомной энергетики в топливно-энергетическом балансе России.

9. Научно-технический прогресс и его влияние на экологически критические районы мира.

10. Ядерная энергетика. Проблемы взаимодействия общества и окружающей среды.

11. Нетрадиционные источники энергии и их роль в децентрализации энергетики России.

12. Атомная энергетика: проблемы безопасности и перспективы развития.

13. Проблемы передачи электроэнергии на дальние расстояния.

14. Физические основы создания телекоммуникационных систем.

15. Ядерная энергетика и окружающая среда.

16. Радиация и радиоактивность: компромисс между риском и пользой.

17. Проблемы и перспективы использования солнечной энергии в мировом хозяйстве.

#### 18). Экономика–география

1. Паевые инвестиционные фонды в России как производная западных аналогов.

2. Перспективы создания свободной экономической зоны в Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

3. Роль Всемирного банка в мировой экономике, его отношение с современной Россией.

#### 19). Экономика–право

1. Правовые и экономические аспекты создания предприятия в современной России.

2. Экономические преступления в России в постсоветский период и правовые основы борьбы с экономическими преступлениями в современной России.

#### 20). Экономика–информатика

1. Текущее положение и перспективы развития российского рекламного бизнеса.

2. Международный рынок информации и проблемы развития информационной инфраструктуры России в современных условиях.

3. Роль компьютерных технологий в развитии средств мировых коммуникаций.

#### 21). Экономика–математика

Математические модели повышения эффективности производства.

Экономические основы медицинского обслуживания населения (на примере медицинских центров Санкт-Петербурга).

#### 23). Биология–химия

1. Химия созидаящая и разрушающая организм человека (на примере наркотических средств).

2. Нарушение физико-химических свойств клетки при инфицировании организма вирусом ВИЧ.

3. Инфекционные заболевания, их особенности, влияние на организм (на примере лептоспироза).

4. Реакция организма человека на фармацевтические средства, используемые в современной стоматологии.

#### 24). Биология–информатика

1. Изменение численности в биологических сообществах. Система уравнений «хищник–жертва».

2. История внедрения и перспективы применения компьютерных технологий в современной медицинской науке и практике.

#### 25). Информатика–физика

1. Компьютерная модель деформации твердых тел.

2. Способы увеличения быстродействия компьютера.

3. Физические основы хранения информации.

4. Моделирование процессов деформации в языке конструирования виртуальной реальности VRML 2.0.

5. Компьютерная модель решения задач на закон сохранения импульса.

6. Компьютерное исследование физических процессов в автогенераторе.

7. Компьютерное пособие по теме «Голография и ее применение».

8. Компьютерное пособие по физике лазеров для учащихся 10–11-х классов.

9. Компьютерная модель процесса упругого и неупругого столкновения.

10. Компьютерное моделирование движения заряженной частицы в электростатическом поле.

11. Компьютерная модель движения заряженной частицы в однородном магнитном поле.

12. Физические принципы повышения быстродействия вычислительных приборов.

13. Физические основы хранения информации в электронно-вычислительных машинах.

14. Физические процессы, сопровождающие ядерный взрыв (информационно-обучающая система).

15. Лазеры в волоконно-оптических линиях связи.



16. Оптические накопители, их применение в персональных компьютерах и основные направления их развития.

26). Информатика–география

1. Компьютерная поддержка темы «Современный дизайн национального ландшафта».
2. Компьютерная поддержка темы «География транспорта мира».
3. Компьютерная поддержка темы «География народонаселения мира».
4. Компьютерная поддержка темы «Мировые природные ресурсы».
5. Компьютерная поддержка темы «Политическое устройство Европы».
6. Компьютерная поддержка темы «Население мира».
7. Оптимальная программа развития Санкт-Петербургского (Московского) метрополитена на основе системы экспертных оценок.
8. Применение информационных технологий для решения транспортных проблем.

27). Математика–информатика

1. Компьютерная поддержка темы «Построение и преобразование графиков функций».
2. Использование компьютерных прикладных программ при анализе временных рядов.
3. Решение систем уравнений методами Крамера и Гаусса с использованием ЭВМ.
4. Компьютерная поддержка решения алгебраических уравнений численными методами.
5. Использование экспертной системы для проведения тестирования по тригонометрии.

28). Логика–информатика

Логические принципы работы электронно-вычислительных машин

30). Физика–математика

1. Физические и геометрические аспекты при выводе спутников на околоземные орбиты.
2. Геометрический ход лучей в оптических системах.
3. Термодинамические процессы в неидеальном газе.

### Список используемой литературы:

1. Абрамова С.В. Материалы курса «Организация учебно-исследовательской работы по русскому языку». – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006
2. Белых С.Л. Управление исследовательской активностью ученика: Методическое пособие для педагогов средних школ, гимназий, лицеев. 2-е, испр. доп. изд. / Под ред. А.С. Обухова. – Ижевск, 2007.
3. Борокова Л.В., Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия»,2000
4. Брайт Л. Развиваем интеллект. СПб: Питер Пресс. 1997.
5. Бутенко И.А. Анкетный опрос, как общение социолога с респондентами. М.: Высшая школа,1989.
6. Волков А., Никитина Р. Школьник готовит реферат.//. «Наука и школа» N2, 1996.
7. Вуджек Т. Как создать идею. СПб.: Питер, 1997.
8. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. М.:Прогресс-практикатель,1989.
9. Леонтович А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
10. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
11. Масленникова А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - № 5. - С. 51-60.
12. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
13. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
14. Сергеев Н.К. Особенности организации и содержания научно-исследовательской деятельности. М.,1993.
15. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.
16. Юдина Ю.Г. Основы исследовательской деятельности. Программа по курсу. - <http://festival.1september.ru/articles/502200/>

### Основные критерии оценки проектных работ

1. Актуальность темы исследования и четкая формулировка этой темы.
2. Соответствие методов и приемов работы поставленным целям и задачам исследования.
3. Непротиворечивость, логичность, доказательность, полнота и глубина раскрытия темы в целом и ее отдельных аспектов.
4. Степень «начитанности» автора по исследуемой проблеме (знание соответствующей литературы, широта охвата первоисточников, уровень их осмысления).
5. Творческий подход к решению проблемы (критическое отношение к используемой литературе, наличие собственных замечаний, комментариев, иллюстраций к тем или иным теоретическим положениям, самостоятельность в анализе, толковании и классификации языковых фактов, явлений).
6. Композиционная стройность текста (введение, главы, разделы работы, выводы к ним, заключение, библиографический список используемой литературы, приложение).
7. Грамотность оформления материала (правильное оформление ссылок, библиографического списка, точность и ясность изложения мысли, отсутствие речевых ошибок).

### Процесс подготовки и защиты курсовой работы складывается из нескольких этапов:

1. выбор темы исследования;
2. подбор литературы и ее изучение;
3. сбор фактического материала и его первичная обработка;
4. построение работы;
5. ее написание и оформление;
6. защита работы.

### Требования к оформлению

- Среднестатистический объем работы составляет примерно 15 – 30 страниц машинописного текста.
- **Параметры страницы:**
  - поля — 2,5 см с каждой стороны
  - размер бумаги — А4, ориентация книжная (т.е. вертикально)
- **Формат основного шрифта:**
  - Times, размер 12 пт для основного текста, 14 пт для названия курсовой, 10 пт для сноски списка литературы
- **Формат абзаца:**
  - Выравнивание по ширине
  - Первая строка: в основном тексте — отступ на 1,25см
- **Сноски:**
  - Положение — „внизу страницы“ (не „в конце документа“ и не „внизу текста“)
  - Нумерация — арабскими цифрами
- **Библиографические ссылки:**

- В тексте в квадратных скобках указывается фамилия автора или сокращённое название сборника, год издания работы и номера страниц: [Автор, год:страницы]
- после текста под рубрикой „Литература“ приводится полное название работы с библиографической информацией

Традиционно сложилась определенная композиционная структура работы, которая состоит из следующих элементов: 1) титульного листа; 2) оглавления; 3) введения; 4) основной части; 5) заключения; 6) библиографического списка литературы; 7) приложений (если они имеются).

После титульного листа помещается оглавление, где приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Причем последнее слово каждого заголовка соединяется отточием (.....) с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Введение к курсовой работе занимает примерно 5 - 10 % от всего текста. В нем раскрывается актуальность выбранной темы, определяются цель и основные задачи работы, формулируются объект и предмет исследования, его методы, указываются теоретическая и практическая значимость решения исследуемой проблемы. Делается краткий обзор литературы.

В конце вводной части желательно раскрыть структуру работы, т.е. перечислить ее разделы и обосновать последовательность их расположения.

Основная часть курсовой работы воплощена в главах, разделах и подразделах.

Содержание первой главы обычно посвящается рассмотрению теоретических аспектов изучаемой проблемы. Если у автора нет собственных взглядов на решение исследуемой проблемы, он может придерживаться наиболее приемлемой концепции, разработанной одним из видных ученых, подкрепляя ее своими примерами.

Вторая глава носит преимущественно практический характер. Ценность работы определяется богатством анализируемого материала; чем больше разбирается примеров, тем убедительнее звучат выдвигаемые выводы.

Если работа имеет экспериментальную часть исследования, в ней описываются условия и ход проведенного эксперимента, его этапы, полученные результаты, формулируются практические выводы и рекомендации.

Заключение - это не механическое суммирование выводов к главам курсового сочинения. Надо всячески избегать буквального повторения формулировок, а необходимо изыскать новые обороты речи. Основные выводы в тексте заключения лучше всего изложить в виде пронумерованных тезисов, формулировка которых должна быть предельно лаконичной и отчетливой (около 5 % всего текста.)

Введение и заключение - считаются «визитной карточкой» работы и оказываются в фокусе внимания рецензентов.

После заключения принято помещать библиографический список использованной литературы. Он составляется в алфавитном порядке, по требованиям ГОСТ а. Рекомендуется включать в этот список источники, которые нашли отражение в рукописи работы и на которые даются ссылки. Кроме них, в список могут быть включены и такие труды, на которые в выполняемой работе нет ссылок, но эти работы имеют прямое или косвенное отношение к исследуемой теме.

Библиографический аппарат свидетельствует о научной этике и культуре исследователя. Курсовые работы в некоторых случаях могут иметь приложение. Его оформляют на отдельных листах, с самостоятельной нумерацией. В приложение включается самый разнообразный материал. Это могут быть перечни материала, таблицы, диаграммы, анкеты, статистически обработанные данные опросов, конспекты, сценарии, серии упражнений и пр.

### Написание и оформление работы

Известно несколько способов изложения научных материалов. Среди них различаются

3 способа: 1) строго последовательный, когда работа пишется по разделам, начиная с введения и кончая заключением; 2) целостный (сначала все сочинение пишется вчерне, а затем обрабатывается в частях и деталях с внесением в него дополнений и изменений); 3) выборочный (по мере накопления информации и фактических данных оформляются отдельные блоки работы).

### Защита работы

Работа защищается в присутствии комиссии в составе преподавателей кафедры (методического объединения) при обязательном участии руководителя (консультанта). Автор проектной работы в своем кратком выступлении обосновывает важность выбранной темы, задачи исследования, пути и способы их решения, излагает содержание частей работы, иллюстрируя тезисы сообщения конкретными примерам и фактами, а затем отвечает на вопросы преподавателей. Защита проектной работы оценивается на «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно» согласно критериям.

В назначенный день ученик должен явиться, имея при себе заранее продуманный текст устного выступления и презентацию. Вступительное слово рассчитано на 5-10 минут. Оно должно быть

аргументированным, содержательным. Желательно, чтобы обучающийся излагал мысли свободно, не читая письменного текста.

После вступительного слова члены комиссии или присутствующие могут задать любые вопросы по работе. Наиболее распространённые вопросы общего характера: *В чем новизна Вашей работы? Что выполнено в ней лично Вами? Какова практическая значимость пред- лагаемой Вами классификации?*

Ответы на вопросы должны быть лаконичными и аргументированными.

Ученик, поблагодарив за отзыв, отвечает на высказанные им критические замечания, причем делает это корректно и вежливо, в соответствии с требованиями академического этикета. Резкие выпады неприемлемы. Если замечания справедливы, лучше всего их признать и постараться учесть в дальнейшей работе.

Успешно прошедшие защиту проектные работы сдаются и хранятся в течение года после получения аттестата.

**Эталонным проектом считается работа, в которой:**

- цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована;
- развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;
- тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;
- работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;
- работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта;
- работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;
- на защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения
- с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;
- проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)

## Паспорт проекта

1. Название проекта.
2. Цели проекта.
3. Автор(ы) проекта (класс, количество участников).
4. Руководитель(консультант) проекта (ФИО, специальность).
5. Тип проекта.
  - 5.1. По доминирующей в проекте деятельности: исследовательский, творческий, игровой, информационно-поисковый, практико-ориентированный(учитывает социальные интересы участников, четко ориентируется на результат).
  - 5.2. По предметно-содержательной области: культурологический(литературный, музыкальный, лингвистический), естественнонаучный, экологический, спортивный, географический, исторический.
  - 5.3. По количеству участников проекта: личностный, парный, групповой.
  - 5.4. По широте охвата содержания: монопредметный, межпредметный, внепредметный.
  - 5.5. По характеру контактов (степени охвата): в рамках класса, в рамках школы, в рамках района, в масштабе города, в масштабе региона, в масштабе страны.
6. Образовательная область, с которой связано содержание проекта: филология, обществознание, математика, информатика, естествознание, искусство, технология, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура.
7. Методы, использованные в работе над проектом.
8. Форма представления проекта: постер, альбом, видеофильм, буклет, реферат, макет, другое (вписать).
9. Образовательные и культурно-просветительские учреждения, на базе которых выполнялся проект: база школы, библиотека(и), музей(и), высшее учебное заведение (кафедра), научно-исследовательский институт (лаборатория), зоопарк, планетарий, технический центр, другое(указать).
10. Источники информации, использованные автором(ами) в процессе выполнения проекта: научно-популярные журналы, академические журналы, бюллетени, учебники и учебные пособия, научно-популярные книги, научные издания, монографии, диссертации, авторефераты, депонированные рукописи, словари, справочники, энциклопедии, иностранные книги (английский, немецкий, французский, испанский язык).



